



COMUNE DI BARLETTA
CITTA' DELLA DISFIDA
Medaglia d'oro al merito civile e militare

BANDO PER CONCORSO DI IDEE

Il Comune di Barletta, in esecuzione della Delibera di Giunta Comunale n. 27 del 13.02.2014, ai sensi dell'art. 55 e 108 del D.leg.vo n. 163/2006 e s.m.i., indice un concorso di idee per la realizzazione di un monumento in onore di Pietro Paolo Mennea.

ART. 1 FINALITA' E TEMA DEL CONCORSO

L'Amministrazione Comunale di Barletta, al fine di onorare la memoria del concittadino Pietro Paolo Mennea, indice un pubblico concorso di idee per l'ideazione e progettazione di un monumento da collocare nella rientranza a ridosso alla spiaggia di fronte all'intersezione di via Luigi Dicuonzo con il Lungomare dedicato all'atleta, o in altra sede proposta e motivata dai partecipanti, che l'Amministrazione si **riserva di accettare.**

Il concorso consiste nella presentazione di un progetto di idee, nel quale i concorrenti dovranno presentare una proposta di massima del monumento ed integrarlo nel contesto urbanistico dell'area individuata con la massima fruibilità da parte dei cittadini.

La scelta dei materiali per la realizzazione del monumento e le dimensioni dello stesso sono lasciati alla scelta del concorrente, purchè non di natura effimera. La dimensione dell'opera dovrà essere in grado da garantire una buona visibilità anche a distanza ed in armonia col contesto ove sarà collocata.

ART. 2 OGGETTO DEL CONCORSO

I concorrenti dovranno presentare delle proposte progettuali del monumento a realizzarsi. L'esame e la valutazione delle proposte sarà rimessa ad una apposita Commissione giudicatrice, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte. Il lavoro della Commissione si concluderà con la dichiarazione della proposta progettuale vincitrice del concorso, al quale spetterà un premio onnicomprensivo di €. 3.000,00 a titolo di rimborso spese.

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' PRESENTAZIONE PLICHI

1. Al concorso possono partecipare cittadini italiani e stranieri che abbiano raggiunto la maggiore età, singoli o riuniti in gruppo di lavoro, in possesso dei requisiti :

- laurea in Architettura;
- diploma dell'Accademia delle Belle Arti;
- artisti con esperienza professionale in materia d'arte e/o scultura, documentata da apposito

curriculum.

- Ogni gruppo dovrà nominare, nell'ambito dei propri componenti, la persona delegata a rappresentarlo.

Il concorrente non potrà prendere parte contemporaneamente a titolo individuale e quale componente del gruppo, è altresì esclusa la contemporanea partecipazione a più gruppi.

I concorrenti non si devono trovare nelle situazioni di esclusioni di cui all' art.38 del d.lgs. 12/04/2006.

I concorrenti partecipanti al concorso dovranno illustrare le proprie proposte in forma anonima.

Per partecipare al concorso i concorrenti dovranno far pervenire, a pena di esclusione, in un plico completamente anonimo, chiuso e sigillato (con ceralacca, senza l'apposizione di timbri a secco, o materiale plastico o con qualsiasi altro sistema idoneo ad assicurare l'integrità del plico), riportante la dicitura esterna "CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO IN ONORE DI PIETRO PAOLO MENNEA". Tale plico dovrà pervenire, a mezzo raccomandata del servizio postale di Stato o posta celere, ovvero tramite Agenzia di recapito autorizzata, ovvero tramite consegna a mano, entro il termine perentorio, pena l'esclusione dalla gara, del 00.00.2015, ore 13.00, al seguente indirizzo: UFFICIO PROTOCOLLO DEL COMUNE DI BARLETTA, c/so V. Emanuele n. 94, 70051 Barletta.

Il recapito tempestivo del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, ove per qualsiasi motivo questo non giunga a destinazione.

Al fine di garantire l'anonimato, sul plico del progetto di concorso non dovrà essere apposta alcuna intestazione, alcuna firma o altro elemento di riconoscimento, a pena di esclusione.

Apertura dei plichi: in seduta pubblica il giorno 00.00.2014, alle ore 9.00 presso il servizio gare e Appalti. 4° piano del Palazzo di Citta.

ARTICOLO. 4 CONTENUTO DEL PLICO -ELABORATI DI PROGETTO

Il plico dovrà contenere al suo interno opportunamente chiusi, a pena di esclusione:

- una busta recante la dicitura esterna "Elaborati progettuali",
- una busta recante la dicitura esterna "Generalità",
- un plico contenente il modello in scala con le modalità sottoriportate.

Tutta la documentazione dovrà pervenire in lingua italiana. Sulla busta contraddistinta dalla dicitura "Elaborati progettuali" non dovrà essere apposta, pena l'esclusione, alcuna intestazione, alcuna firma, numero o altro elemento di riconoscimento. Tutte le buste e il plico dovranno essere rigorosamente anonime.

La busta contraddistinta dalla dicitura "elaborati progettuali", dovrà contenere:

- a) progetto virtuale tridimensionale in computer grafica (filmato);
- b) disegni in scala 1:5;
- c) relazione nella quale siano riportate le dimensioni dell'opera ed esplicitate in dettaglio i materiali e le tecniche usate, tenendo presente che l'opera dovrà essere di materiale duraturo, per esterni, comportare una semplice ed economica manutenzione e non costituire pericolo per la pubblica incolumità. La relazione dovrà essere contenuta al massimo in cinque cartelle dattiloscritte;
- d) simulazione fotografica dell'inserimento dell'opera nello spazio destinato alla stessa.

SU TUTTI GLI ELABORATI PROGETTUALI NON DOVRÀ COMPARIRE, PENA L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO, ALCUN RIFERIMENTO AL CONCORRENTE (O AL GRUPPO DI CONCORRENTI) MA DOVRÀ ESSERE APPOSTO UN NUMERO FORMATO DA OTTO CIFRE ARABE (ALTEZZA 1 CM.) RIPORTATO IN ALTO A DESTRA

La busta contraddistinta dalla dicitura "generalità", dovrà contenere:

- a) l'indicazione dei dati anagrafici, sede, telefono, fax, indirizzo di posta elettronica del singolo concorrente o dei componenti il gruppo concorrente e lo stesso numero formato da otto cifre arabe utilizzato per gli elaborati progettuali, al fine di consentirne l'identificazione
- b) (in caso di gruppo), la dichiarazione sottoscritta da ciascun componente con la quale è individuato il soggetto delegato a rappresentare il gruppo stesso, nonché i recapiti cui inviare le comunicazioni;
- c) Autodichiarazione resa ai sensi del DPR n. 445/2000, con la quale ciascun concorrente dichiara di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 38 del D. Leg.vo n. 163/2006 e s.m.i.;
- d) dichiarazione con la quale si garantisce l'originalità e la paternità intellettuale dell'opera, che si tratta di un unico esemplare e che, qualora risultasse vincitrice, anche in futuro non verrà riproposta dall'artista medesimo ad altra committenza;
- e) dichiarazione che il premio previsto nel presente bando di concorso di idee viene ritenuto a tutti gli effetti remunerativo delle spese sostenute per la partecipazione;
- f) dichiarazione con cui il concorrente afferma di aver preso visione diretta del luogo in cui dovrà essere collocato il monumento;
- g) autorizzazione da parte di ciascun concorrente al trattamento dei dati personali ai fini del concorso e delle attività di pubblicizzazione connesse;
- h) fotocopia del documento di riconoscimento;

Il plico contraddistinto dalla dicitura "Modello" deve contenere:

- a) modello in scala adeguata e comunque non superiore alle dimensioni massime di cm 30x30x30 della scultura monumentale che intendono proporre utilizzando materiale lapideo, argilla, cera e/o altro materiale che possa essere utile ad eseguire il manufatto dalle dimensioni minime;

ART. 5 PROCEDURA DI VALUTAZIONE

Apposita Commissione tecnica, nominata con formale provvedimento dopo la scadenza del termine stabilito per la presentazione delle offerte, procederà ad eseguire in seduta pubblica, prima dell'esame degli elaborati progettuali, una fase istruttoria, controllando che il plico pervenuto contenga quanto richiesto, avendo cura di mantenere intatti i sigilli delle buste interne.

Eseguita la prima fase, la commissione passerà ad esaminare, in sedute riservate, gli elaborati progettuali presentati in forma anonima dai soggetti partecipanti, esponendoli e valutandoli comparativamente con le modalità riportate nel presente articolo, formulando al termine una graduatoria.

La valutazione avverrà in funzione della qualità e della originalità artistica, della coerenza e della integrazione con l'ambiente circostante, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

Per ogni opera verranno assegnati su una base pari a 100 i seguenti punteggi:

- a) qualità e originalità della soluzione proposta, capacità di interpretazione delle richieste dell'amministrazione comunale, rispondenza al soddisfacimento dell'esigenza espressa, economicità, fino a un max di punti 40;
- b) coerenza e integrazione con l'ambiente e lo spazio urbano fino a un max di punti 20;
- c) tecnologie costruttive biocompatibili, scelta dei materiali, fino a un max di punti 25;

d) durevolezza e semplicità di manutenzione fino a un max di punti 15.

La Commissione svolgerà il suo lavoro con assoluta autonomia di giudizio e, a conclusione della valutazione tecnico-qualitativa delle proposte progettuali, formalizzerà la specifica graduatoria di merito.

La Commissione potrà, con provvedimento motivato, giudicare non meritevole dell'assegnazione del premio nessuno dei progetti presentati, senza che i concorrenti possano chiedere il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso.

L'Amministrazione Comunale potrà anche decidere di non realizzare l'opera indipendentemente dalla valutazione positiva della progetto

ART. 6 CONFERIMENTO DI ULTERIORI INCARICHI

In esito al Concorso, il Comune di Barletta, previa opportuna valutazione di convenienza ed a proprio insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di affidare al vincitore, mediante procedura negoziata, l'attività di supporto e consulenza sull'opera a realizzarsi.

ART. 7 RITIRO DEGLI ELABORATI PROGETTUALI

Solamente dopo la conclusione del Concorso ed entro 90 (novanta) giorni dalla proclamazione dei risultati, i concorrenti (ad eccezione del vincitore) potranno ritirare, a propria cura e spese, gli elaborati progettuali presentati. Decorso inutilmente tale termine, l'Amministrazione non sarà più responsabile della conservazione degli stessi.

ART. 8 UTILIZZO DEGLI ELABORATI PROGETTUALI

Il Comune di Barletta si riserva il diritto di rendere pubblici gli elaborati progettuali ritenuti interessanti, mediante mostre, cataloghi, articoli, pubblicazioni, convegni ovvero in qualunque altra forma riterrà opportuna.

Con la partecipazione al Concorso, i concorrenti autorizzano il Comune di Barletta ad utilizzare il materiale presentato ai fini predetti, senza onere alcuno.

ART. 9 CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare al concorso:

- a) i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso e coloro che risultino impiegati o datori o che abbiano vincoli di lavoro di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione;
- b) coloro, i loro coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso, i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito alla formazione del procedimento amministrativo della gara, compreso la stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;